



È A ROMA, IN ZONA SAN LORENZO, MA TRASMETTE NELLE ATMOSFERE LA LUCE E IL CALORE DI UNA CASA DEL MEDITERRANEO. MERITO DI UN SAPIENTE LAVORO SULLE APERTURE E DI UNA NUOVA DISPOSIZIONE DEGLI SPAZI

di MARIA CHIARA VOCI foto di VITO CORVASCE

IL SOLE DI PUGLIA IN UN LOFT DEL CENTRO CITTÀ

L'ispirazione è nata nel confronto fra gli architetti dello studio Acrivoulis di Roma e i committenti. I proprietari, di origini pugliesi, esperti di arte, affascinati dalle atmosfere mediterranee e dal minimalismo raffinato delle residenze della loro terra di provenienza, erano alla ricerca di una "nuova occasione" per il loft che, anni prima, avevano acquistato nella Capitale, in zona San Lorenzo. Un piccolo appartamento, che faticava a "respirare", soffocato al piano terra di un edificio di fine Ottocento, fra muri di tufo con poche finestre e troppa umidità.

Eppure, in potenza, le carte per spalancare le porte alla luce c'erano già tutte. A patto di liberare il micro cortile di collegamento, attorno a cui era ed è organizzata la pianta dell'immobile, ma che in passato era stato chiuso per recuperare qualche manciata di metri quadrati per il bagno e la cucina. «Piantina alla mano - racconta Maria Acrivoulis, titolare dell'omonimo studio - abbiamo iniziato a lavorare per riaprire gli ambienti. Liberato il cortile, dove ha trovato spazio un salottino "en plein air", la luce ha pervaso la casa e oggi filtra attraverso la grande vetrata della cucina e il taglio inserito verso la zona living, oltre che grazie a due finestre alte preesistenti, che abbiamo verniciato di bianco e ripensato con l'introduzione di un'unica, grande anta, completamente apribile e a ribalta».

Recuperato il rapporto con l'esterno, è stato ripensato l'interno. Il vecchio soffitto in cartongesso, smantellato, ha disvelato un solaio

in tavolato con travi trasversali che, tinte di bianco, accentuano la matericità del legno, in modo elegante e raffinato. Il soppalco, già presente, ma realizzato in muratura, è stato sostituito da una struttura leggera e funzionale, con ampi parapetti di vetro, luogo intimo della casa (ospita la camera da letto), ma non precluso alla vista. «La scala - prosegue l'architetto - è stata concepita come un elemento scultoreo, presenza forte nella caratterizzazione dello spazio. Nella scelta dei materiali, ha prevalso l'uso di colori chiari e di un parquet di rovere spazzolato, con nodi e venature, dalla colorazione naturale, che non si degrada nel tempo».

Importante è stato il lavoro svolto a monte per il risanamento dell'unità immobiliare. I problemi di umidità - dovuti al tufo e alla presenza di un piano sottostante di cantine prive di areazione - sono stati completamente risolti grazie all'installazione di un riscaldamento a pavimento, che isola la superficie in terra, oltre che grazie all'intervento di coibentazione delle murature. L'appartamento è stato progettato con l'integrazione

di sistemi domotici, per il controllo delle finestre e dell'illuminazione. «Ogni spazio - conclude Maria Acrivoulis - è stato disegnato per dare forma al genius loci, ma anche per generare emozioni legate alla memoria. Il progetto, ispirato alle origini dei proprietari, ripropone un'ambientazione in cui la matericità delle murature antiche accoglie nuove atmosfere, ricche di giochi di luci e ombre, che esaltano le forme».

GLI ARCHITETTI

Lo studio Acrivoulis, fondato a Roma nel 2000 dall'architetto Maria Acrivoulis, incentra la propria attività sull'edilizia residenziale e sul rapporto dei materiali e delle forme con le emozioni dello spazio progettato. Dal 2005 al 2009 all'attività dello studio si è affiancata quella di "MAAC studio design", progetto nato per approfondire la progettazione degli interni. Da alcuni anni, lavorano al suo interno anche i giovani professionisti Federica Mele e Francesca Di Mario.

www.acrivoulis.it

Per lo spazio dining la scelta è ricaduta sulle luci di **Viabizzuno**. I sistemi di domotica sono **Ideav sas**

IL **MENSOLONE CONSOLLE**, SULLA PARETE A TUTTA ALTEZZA, SEGUE L'ANDAMENTO **CURVILINEO** DELLE MURATURE E SI ARMONIZZA CON L'ARREDO. LE **LUCI**, CALBRATE A SECONDA DELLE AMBIENTAZIONI, SI REGOLANO GRAZIE A UN **SISTEMA DOMOTICO**

dettaglio della zona giorno



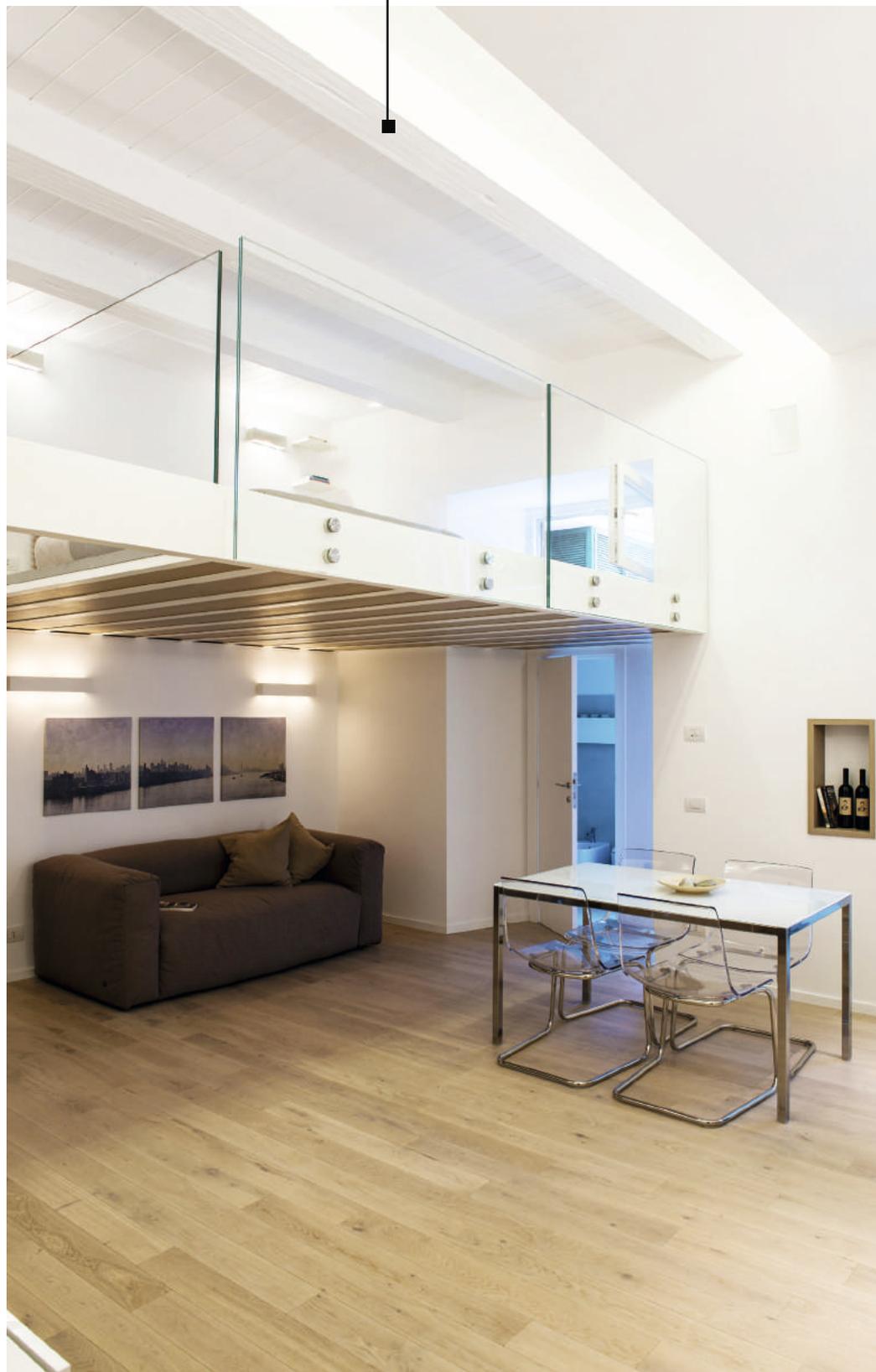
la vista della cucina



I lavori di restauro, ristrutturazione e realizzazione del soppalco sono stati eseguiti dalla **DRD srl**. Il parapetto in vetro è della **Vetreria Geovetro srl**. Sopra il divano, sono state installate luci **Oty Light** mentre il divano scelto è di **Mèta**

IL TAVOLATO E LE TRAVI TRASVERSALI DEL SOLAIO, VERNICIATE DI BIANCO, ACCENTUANO L'EFFETTO DI LUCE E LA MATERICITÀ ELEGANTE DEL LEGNO.
LA SCELTA DI CREARE UNO SPAZIO UNICO DONA AMPIEZZA E PROFONDITÀ AGLI AMBIENTI

l'area living con il soppalco



LUCE VOLUMI SCULTURE

la scala, elemento scultoreo



La scala è stata realizzata su misura dalla **Falegnameria F.lli Casari**. Per il parquet è stato scelto un rovere spazzolato di **Ittas**

LA **SCALA**, CHE SALE VERSO IL SOPPALCO, S'IMPONE COME **ELEMENTO SCULTOREO** E SI PIEGA, PER CONSENTIRE L'ACCESSO A **UNA PICCOLA CABINA ARMADIO**. IN CAMERA DA LETTO LA SCELTA DELLE **TINTE CHIARE** DONA UN SENSO DI AMPIEZZA

la nicchia-armadio



la camera da letto



RECUPERO
GRAFICA
LINEE



Per il pavimento del bagno è stato scelto un Grès porcellanato **DSG**. I sanitari sono "**Monò**" di **Flaminia** e i sistemi di scarico sono **Geberit**. Per il pavimento del salottino esterno la scelta è ricaduta su un Grès porcellanato **Panaria**.

IL PICCOLO CORTILE, OLTRE A DARE LUCE AL LOFT, È ENTRATO A FAR PARTE DEGLI AMBIENTI DELLA CASA, PER OSPITARE UN ESSENZIALE SALOTTINO ESTERNO, MEMORIA DEI GIARDINI MEDITERRANEI

il bagno

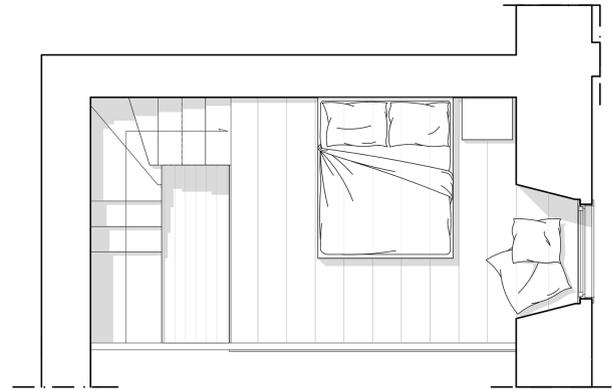
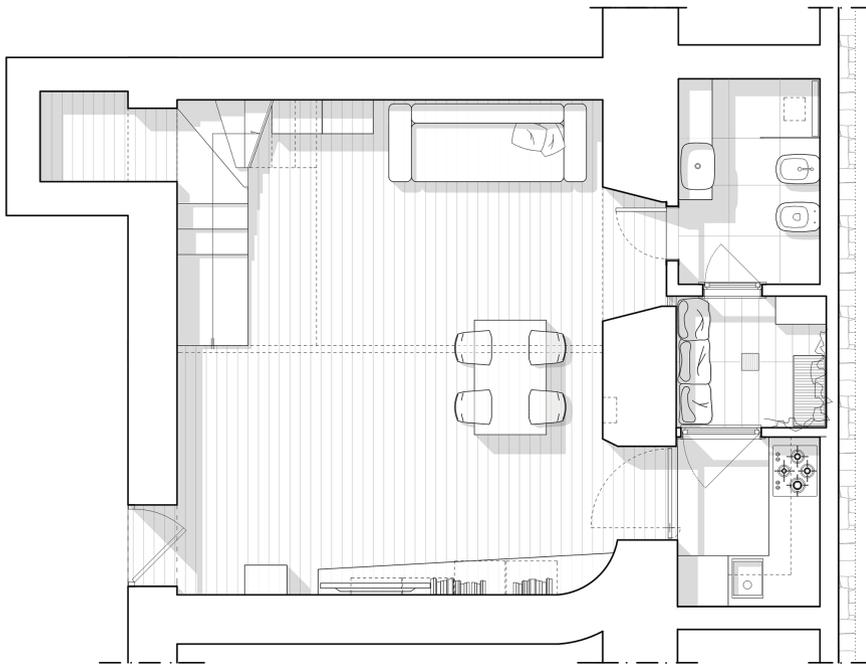


il salotto "en plen air"



L'INTERO APPARTAMENTO, UN TEMPO BUIO E SOFFOCATO, HA ASSUNTO UNA NUOVA "VITA" GRAZIE ALL'INSERIMENTO DI ALCUNE APERTURE. FONDAMENTALE IL LAVORO DI ISOLAMENTO

la planimetria



i dettagli



dati tecnici

TIPOLOGIA IMMOBILE

- Loft inserito in palazzo Ottocentesco

INTERVENTO REALIZZATO

- Riqualificazione

LUOGO E ANNO DI REALIZZAZIONE

- Roma - 2015

METRATURA

- 41mq, soppalco 14 mq,
piccolo cortile 2,80 mq

PROGETTO ARCHITETTONICO E DIREZIONE LAVORI

- Studio ACRIVOULIS
Architettura & Interior Design

PROGETTO STRUTTURALE

- MSM Ingegneri Associati

DITTA ESECUTRICE

- DRD srl

PARTICOLARI ACCORGIMENTI REALIZZATI

- Riscaldamento a Pavimento, Domotica,
arredi su misura, soppalco

COSTO AL MQ

- 1.000 €/mq