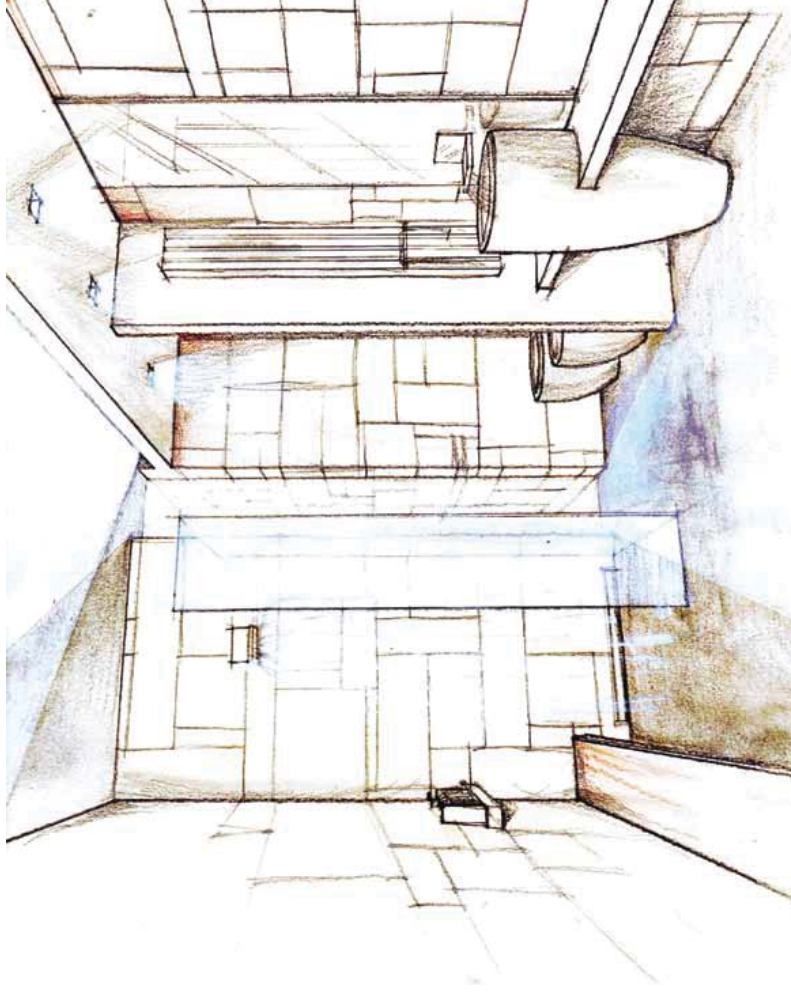
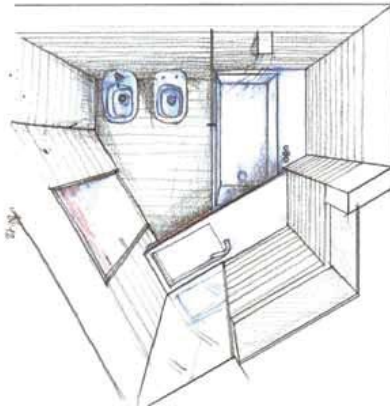
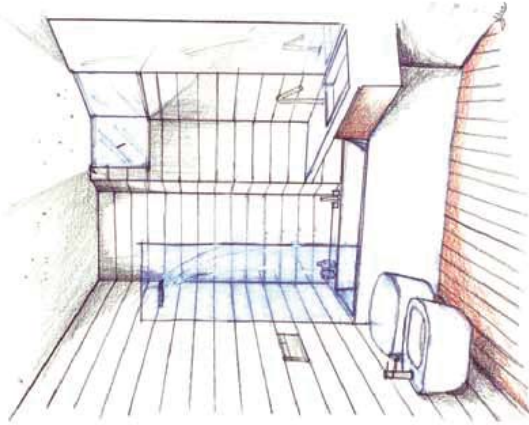


DRA
B·FIT
OOK

Geberit



Maria Acrivoulis

Lo Studio Acrivoulis, fondato a Roma nel 2000 da Maria Acrivoulis, incentra fin dall'inizio la propria attività sul rapporto dei materiali e delle forme con le emozioni dello spazio progettato. Lo studio sviluppa da subito, sia nell'ambito residenziale che in quello del retail, una ricerca progettuale volta ad offrire uno stile di vita orientato alla contemporaneità in ambienti che, se da un lato prediligono il design essenziale e la purezza degli spazi, dall'altro riconducono al "naturale",

Studio



Maria Acrivoulis

Spazi da vivere

Progetto

L'idea di bagno, nata dalla riflessione sull'evoluzione dello stile di vita e sulla conseguente trasformazione dell'ambiente domestico, da un lato si adatta alla necessità di spazi più contenuti, dall'altro trasforma un luogo con caratteristiche funzionali in uno "spazio da vivere", grazie a un delicato equilibrio delle forme e dei colori. I due progetti presentati costituiscono occasioni progettuali, in cui la ricerca e lo studio si confrontano con spazialità insolite e una ricerca di ambientazioni emozionali. Il primo è una stanza da bagno modellata tra pareti inclinate e spazi ridotti, concepita come una piccola SPA. I materiali naturali - il legno per mensole, pavimento e piano-panca, la pietra di Farsena per i rivestimenti - si accostano al bianco opaco dei sanitari e della vasca e al Corian del piano lavabo. Il lavabo inciso nel top è sovrapposto al top in legno della vasca con un gioco di piani e ombre che esalta le irregolarità. La pietra si accosta alla linearità degli elementi di arredo, alla piaccia di comando per il risciacquo a filo muro, alla rubinetteria e alla doccia a pioggia. Il progetto per la stanza da bagno di un'abitazione storica, con pareti in pietra e un taglio di luce verso il cortile, ha evidenziato l'unicità dello spazio attraverso una doccia a pavimento con scolo a parete che non interrompe la continuità del pavimento in cemento. I piani a mensola, il piano lavabo e il vetro di protezione permettono di avere la sensazione di uno spazio ampio e unitario, caratterizzato dal comfort e dalla scelta raffinata di ogni elemento.

tramite l'uso di materiali, forme e colori della nostra tradizione. La formazione professionale e artistica dell'architetto Acrivoulis l'ha portata a sviluppare negli anni un'attenzione sempre più marcata alla verifica grafica e tridimensionale dell'oggetto progettato. Tramite l'elaborazione di schizzi e disegni prospettici si studiano l'articolazione dello spazio e i suoi rapporti dimensionali, attraverso cui testare la forza delle idee e sperimentare l'accostamento di forme, materiali e geometrie, in modo da rendere unico ogni ambiente.

acrivoulis.it

DRAFTBOOK ♦ Geberit