

Rivista dell'architettura italiana

il
f
e
s
o
r
o

13
ROMA

Interni
Negozio
Residenze
Ospitalità
Made in Rome
Eventi

Intervento
Ristrutturazione di un appartamento su due livelli

Luogo
Roma

Progettisti
Studio Acrivoulis - Maria Acrivoulis, Andrea Cernigliaro

Collaboratori
Laura Goracci - Strutture; Studio MSM Ingegneri Associati - Maurizio Moscato, Franco Spadafora

Committente
Privato

Anno di redazione
2008

Anno di realizzazione
2009

Costo
Euro 160.000,00

Imprese esecutrici
SAEM Appalti srl

Imprese fornitrici
Pail - infissi; Rimadesio - pareti scorrevoli; On Off srl - illuminazione; Fatima Marmi; Ciochetti Marmi; Falegnameria Atzeni - opere in legno varie

Dati dimensionali
124 mq netti; 144 mq lordi

Caratteristiche tecniche particolari
Scale con gradini a sbalzo realizzata con struttura in ferro e finiture in legno

Testo - Barbara Piccolo
Foto - ReportaAce - Nicola Ciccarone



Studio Acrivoulis
Maria Acrivoulis
Andrea Cernigliaro



Spazio Luce

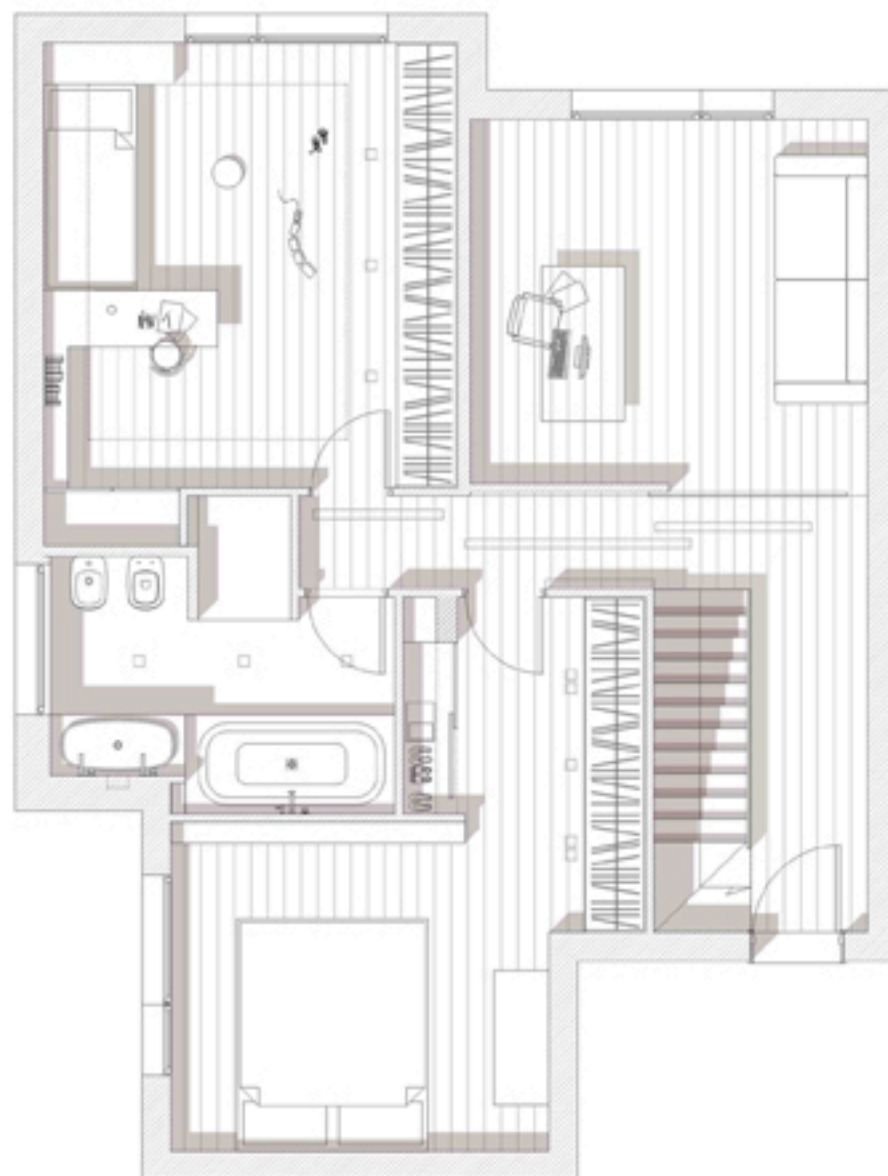
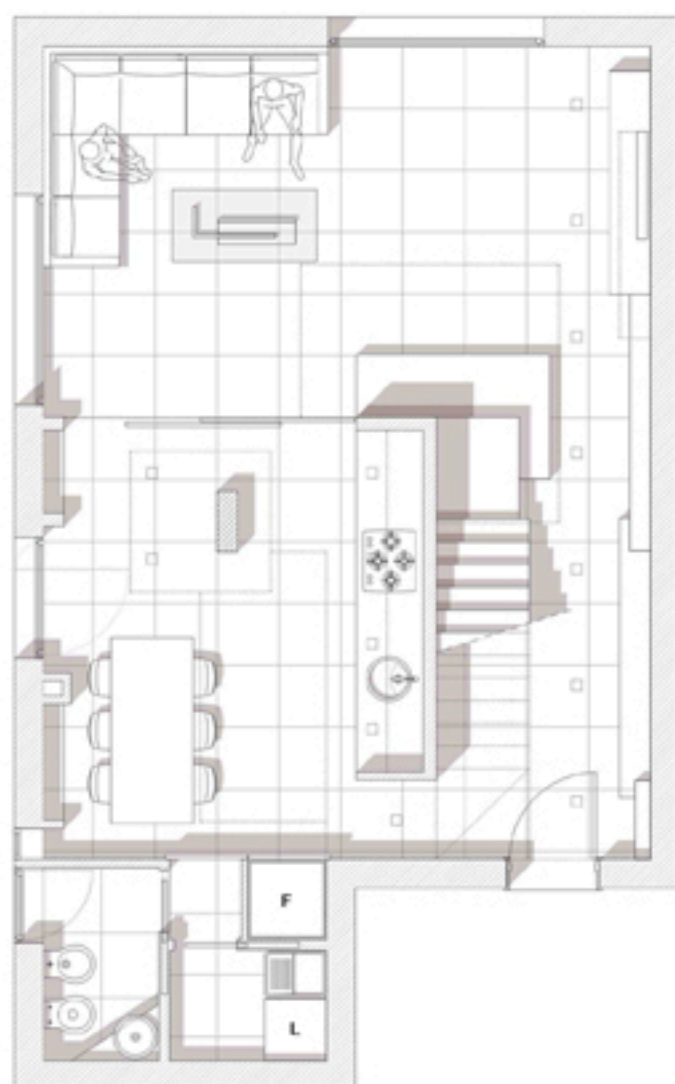
La ristrutturazione di un appartamento a Roma con i sapori della Sicilia

La realizzazione di una casa porta con sé l'interpretazione delle esigenze e dei caratteri di chi la andrà ad abitare. La Sicilia è sicuramente una delle regioni italiane maggiormente caratterizzate non solo nell'immaginario internazionale ma anche nel panorama italiano. Pur vivendo a Roma ormai da diverso tempo, una coppia di origini siciliane ha chiesto esplicitamente di poter rievocare in qualche modo i sapori della Sicilia attraverso la progettazione del loro futuro appartamento. L'interno in origine si presentava molto buio, le finestre presenti al piano terra non erano in grado di illuminare gli spazi e i materiali scelti non valorizzavano linee e dimensioni. Si trattava di un tipico appartamento anni Ottanta con piastrelle ceramicate, marmo rosso e legno color noce a evidenziare i molteplici tramezzi e passaggi, ogni spazio, seppur in generale la metratura non era ridotta, sembrava essere di piccole dimensioni. Vicino all'elemento scala, che si sviluppa intorno all'unico tramezzo rimasto, pensata con gradini in legno che fuoriescono dalla parete come elementi in aggetto, si è deciso di eliminare ogni passaggio scomodo per valorizzare l'ampiezza dello spazio e garantire una buona fruibilità dello stesso. La scelta

dello spazio ampio non preclude la facile riconoscibilità degli ambienti che vengono distinti attraverso agevoli e luminose pareti scorrevoli, così avviene per la zona living e la cucina dove una parete vetrata svela con discrezione le attività del quotidiano. Materiali dai toni caldi come il rovere o la pietra si conciliano con la luminosità dell'interno. La luce naturale diventa elemento fondamentale della progettazione laddove grandi finestre uniche hanno sostituito le vecchie finestre e dove il rapporto con l'esterno diventa vitale, basti pensare alla grande vetrata di oltre due metri con bilico verticale che si apre sul giardino. Al piano superiore i toni caldi continuano a caratterizzare un ambiente accogliente e mentre il legno della scala continua sul pavimento, il parapetto in vetro consente alla luce di illuminare il tavolato in rovere. Gli spazi al piano superiore comprendono due camere da letto caratterizzate da complementi estremamente semplici, uno studio delimitato da una parete scorrevole in vetro opaco pensato anche come stanza per ospiti, un bagno confortevole e accogliente dove la funzionalità si concilia con la ricerca del relax. Ogni ambiente si integra perfettamente in uno spazio luminoso e funzionale.



Arredi in legno realizzati
appositamente
per la committenza





La zona giorno: dettaglio
del pannello a specchio
scorrevole che separa
salotto e cucina