

designplaza

12

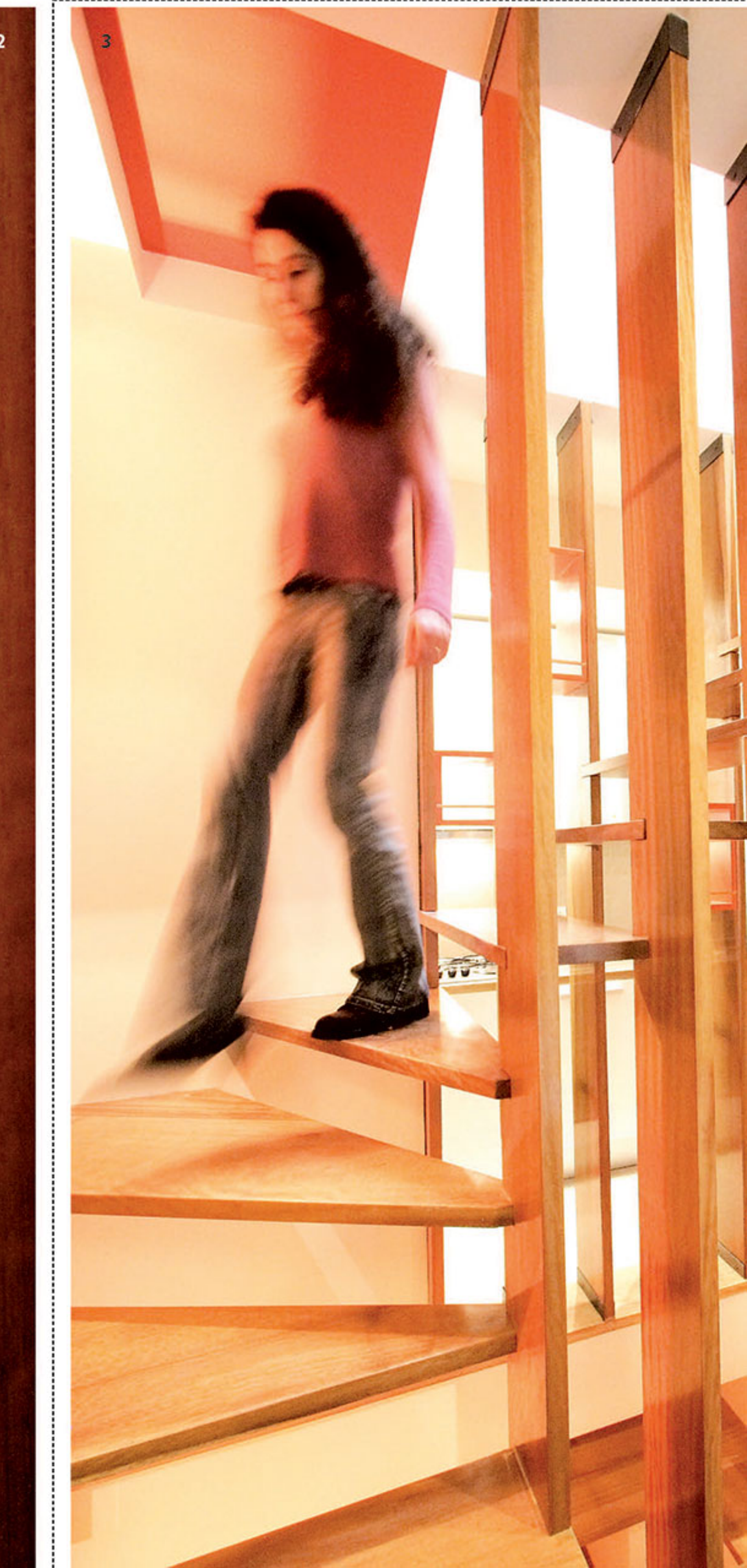
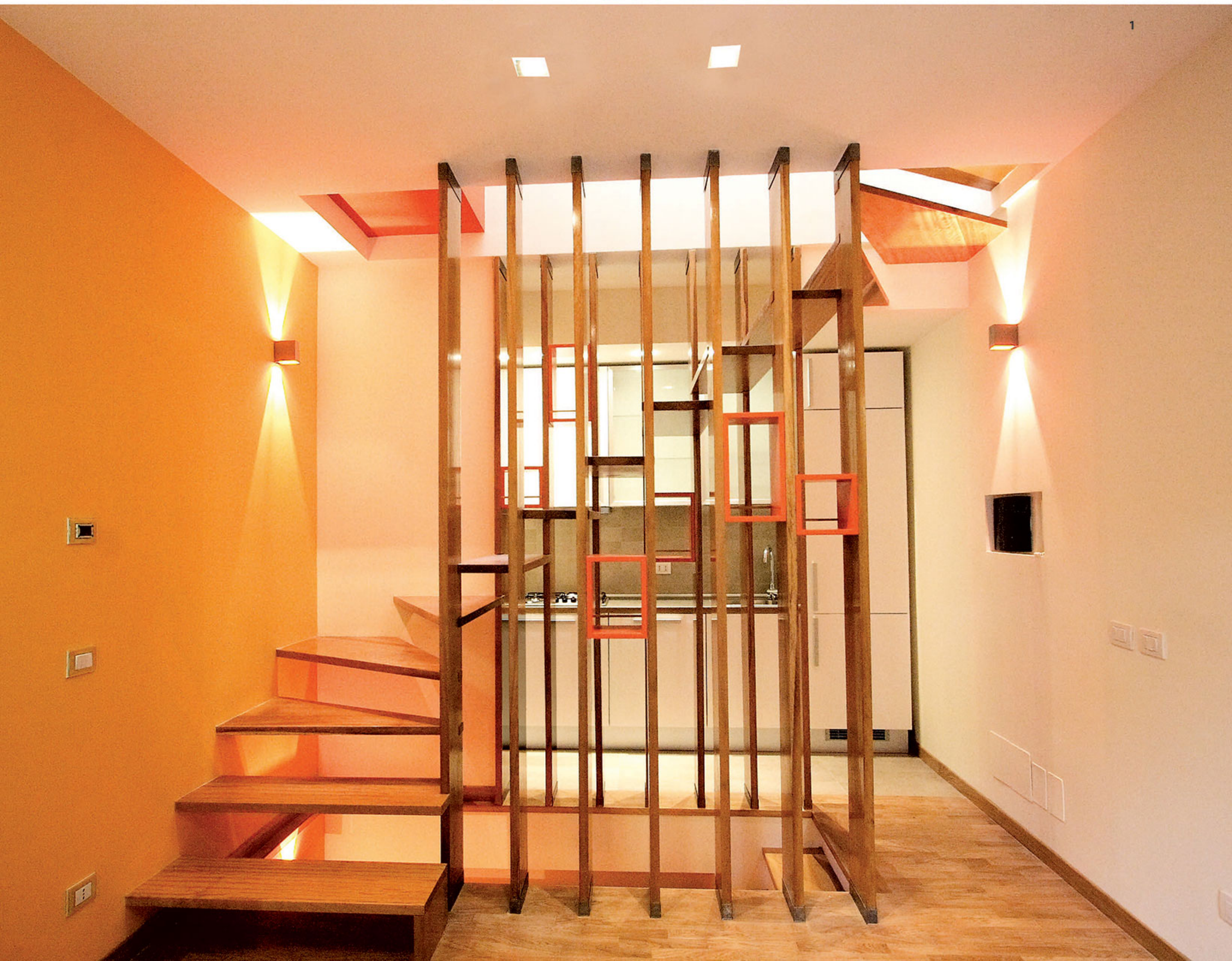
ARCHITETTURA
INTERIOR
RENDER



Un miniappartamento disposto su tre livelli viene risolto con un corpo scala come unico elemento di collegamento fra i piani e le funzioni. Un progetto dove l'industrial vince sull'interior per una maggiore ottimizzazione dei volumi

Soluzione verticale

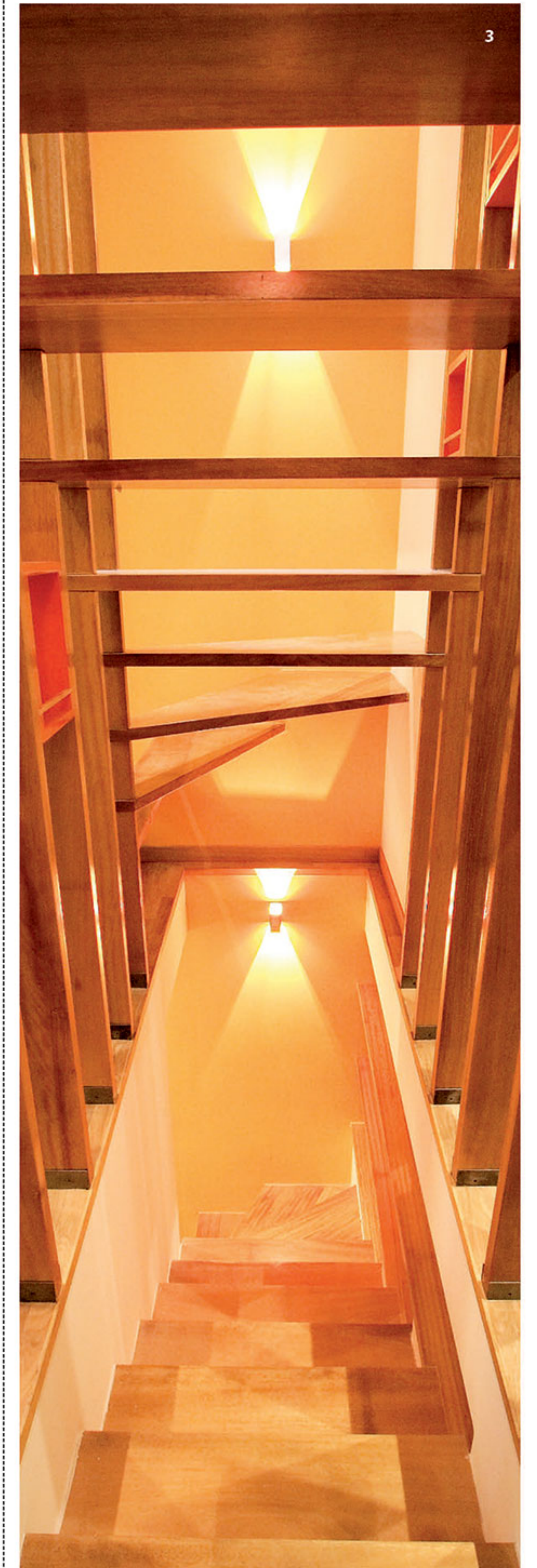
1 La scala fulcro dell'abitazione 2 Gli elementi contenitori della scala non interrompono la visione d'insieme 3 La scala al piano terra





1 La cucina illuminata dalla luce che filtra dalla scala 2 La scala elemento divisorio degli ambienti e sorgente di illuminazione naturale 3 La luce naturale filtra tra gli elementi portanti della scala

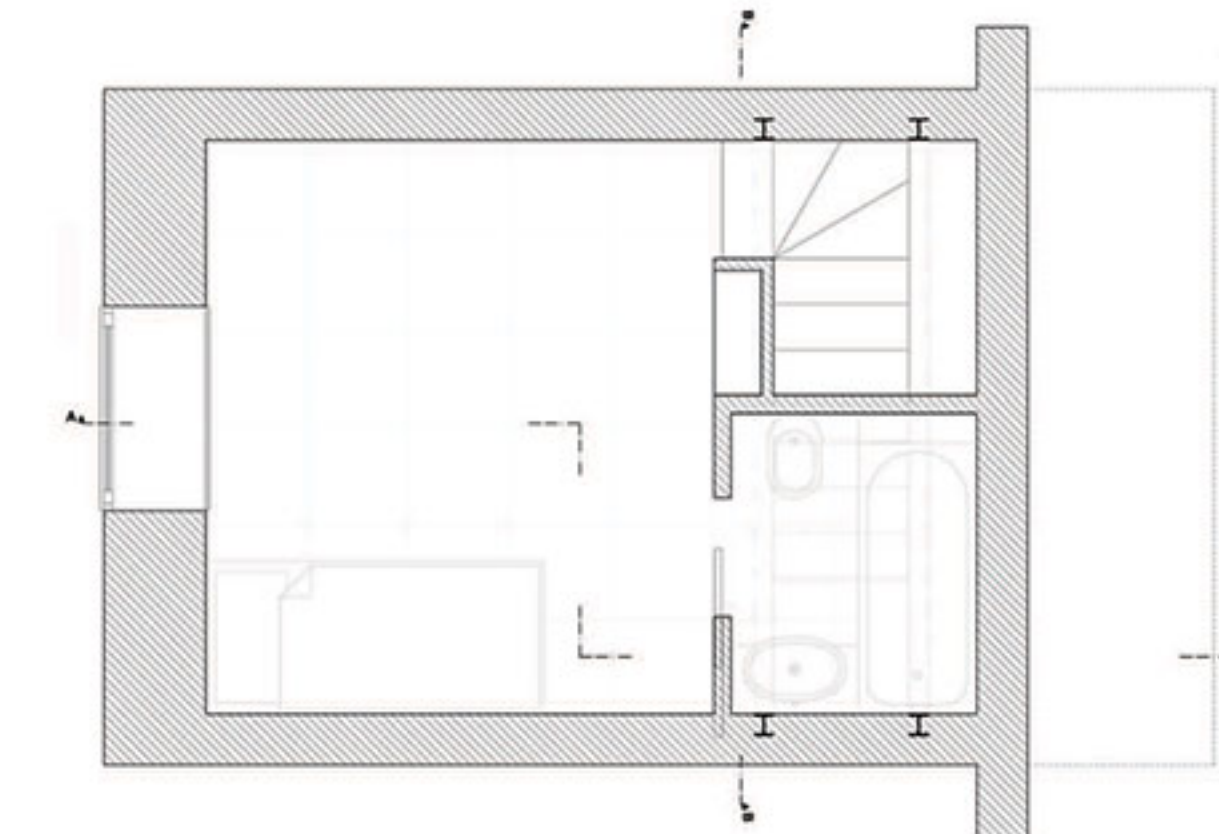
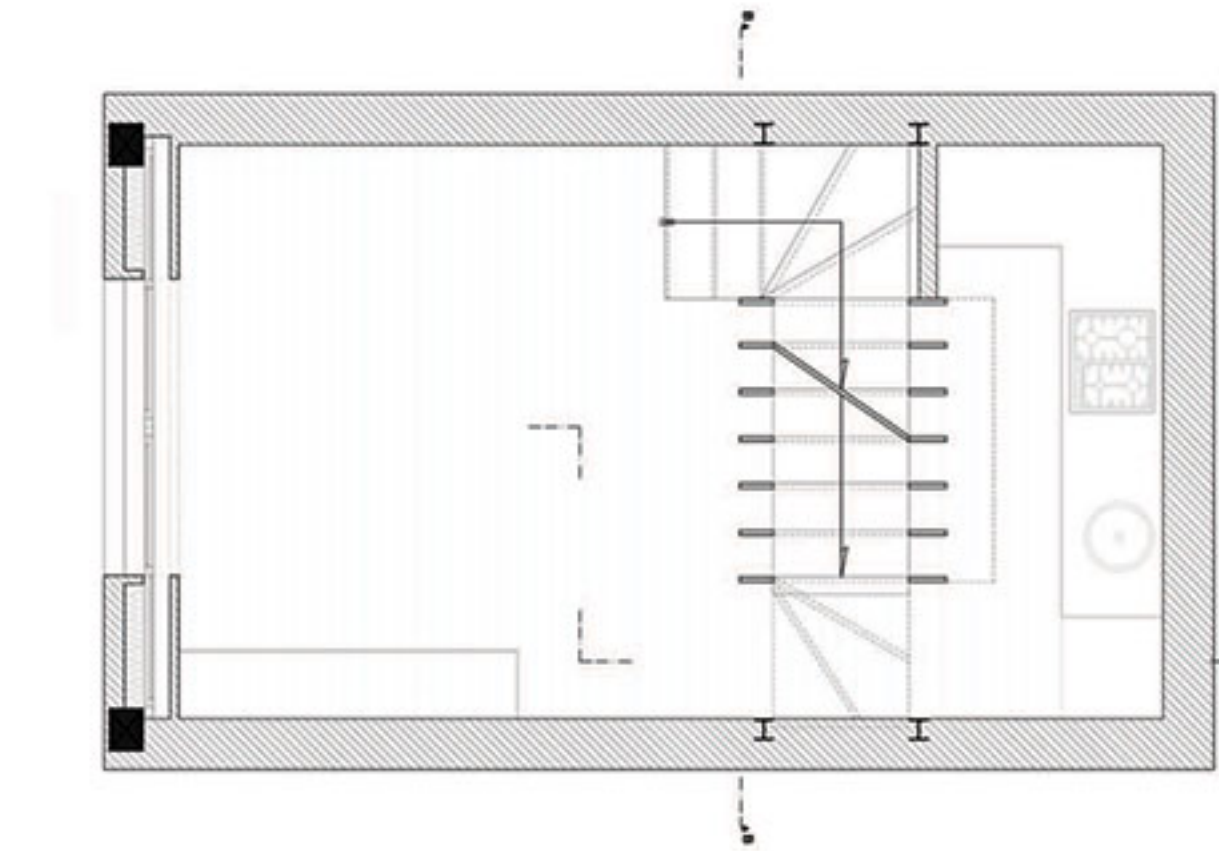
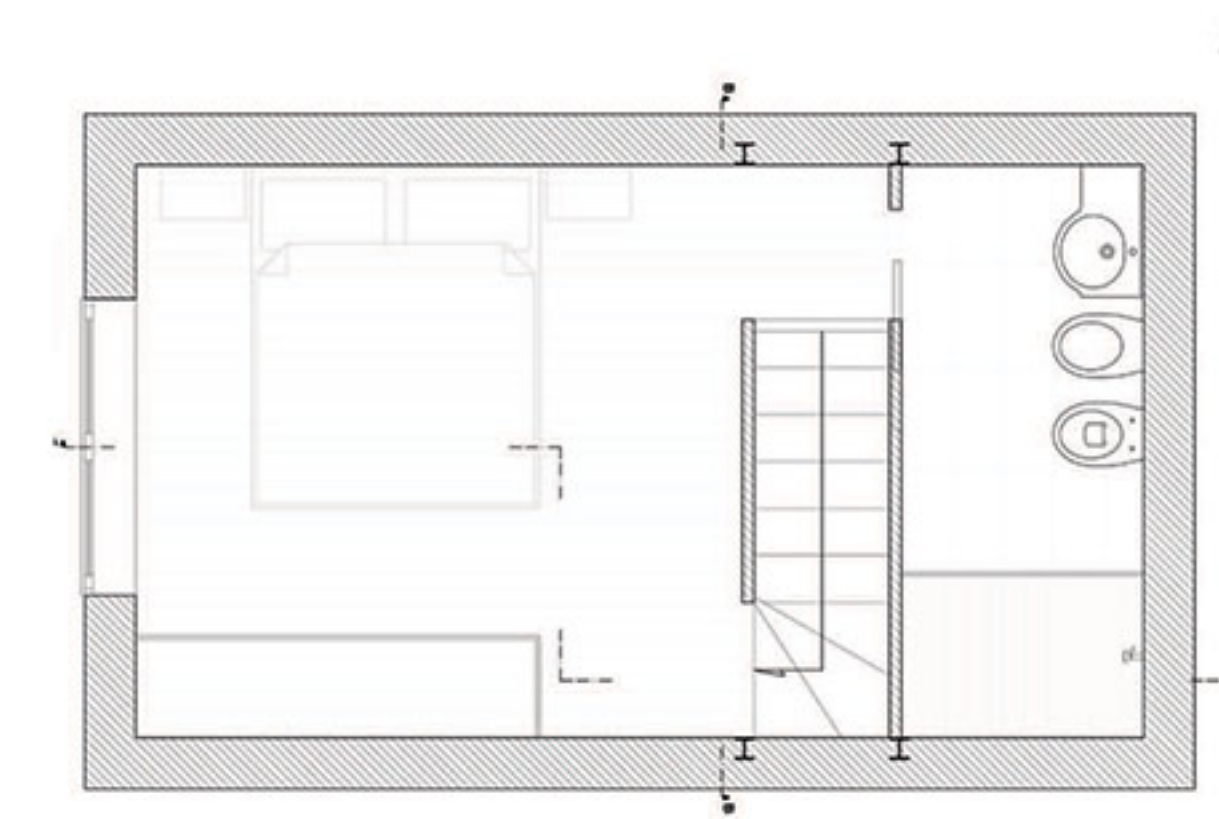
La scala viene posizionata trasversalmente rispetto alla pianta rettangolare dell'immobile, delimitando e suddividendo gli spazi di funzione per piano: soggiorno/cucina, camera padronale/bagno, camera/piccolo bagno





Una distribuzione accurata dei punti luce definisce le proporzioni della scala e ne esalta la matericità calda del rovere che diventa asse cromatico di tutti gli ambienti

1



MAAC STUDIO DESIGN

Maria Acrivoulis, Andrea Cernigliaro,
Dario Mileto e Laura Goracci



L'intervento prevede la ristrutturazione interna di un appartamento facente parte di un fabbricato a schiera. Il locale è ampio circa 60 mq e suddiviso su tre livelli (interrato, piano terra e piano primo) dotato di un solo affaccio a nord, su una piccola corte di pertinenza. L'immobile situato in un'area residenziale di Roma è stato acquistato da una famiglia composta da padre, madre e figlio piccolo nel 2006. Le modalità di intervento sono state scelte in base al desiderio della committenza di avere un più agevole collegamento tra i livelli, in quanto esso era garantito da due scale poco fruibili. Tale desiderio ha portato i progettisti a ripensare al ruolo della scala, la quale non doveva essere di divisione ma di collegamento, non solo tra i livelli, ma anche tra i vari ambienti all'interno dello stesso piano e di risolvere i problemi di illuminazione naturale e ventilazione a cui è soggetto l'appartamento essendo in esso presenti solo due finestre e una minuscola presa d'aria posizionata nell'intercapedine dell'interrato, tutte posizionate a nord. La scala, quindi, diviene occasione per razionalizzare la distribuzione degli spazi ai vari piani e elemento che permette una maggiore illuminazione degli ambienti, concludendosi su un grande lucernario che garantisce l'entrata di abbondante luce diretta nonché un'efficace ventilazione naturale. Posizionata trasversalmente rispetto alla pianta rettangolare dell'appar-



tamento, la scala delimita e suddivide gli spazi a funzione differenziata: soggiorno e cucina al piano terra, camera da letto e bagno al piano primo, camera e bagno al piano interrato. Le pedate e la sua struttura portante sono state realizzate in iroko a incastro, un legno dalle tonalità calde che permette la normale diffusione della luce in ogni ambiente. I rivestimenti e i pavimenti sono stati realizzati con materiali caldi in grado di generare ambienti confortevoli, quindi troviamo un ampio utilizzo di parquet tradizionale in rovere per i pavimenti del soggiorno e della camera da letto, di gres porcellanato color beige a elementi quadrati di grande formato, rettificati, montati con fuga minima per la cucina, la camera al piano interrato e per i bagni. Per i rivestimenti di bagni e cucina troviamo sempre il gres porcellanato di formato rettangolare, coordinato con i pavimenti. I corpi illuminanti sono elementi a parete dal design minimalista di luce calda e diffusa: piccoli elementi cubici a luce rossastra sono posizionati sui lati corti del corpo scala; due lampade lineari, anch'esse a luce indiretta sono state posizionate lungo le due pareti del soggiorno. Elementi a incasso sono stati installati nel controsoffitto della cucina e nella zona giorno in corrispondenza del tavolo da pranzo.

Testo di Elisa Venturi
Foto di Nicola Ciccarone

1 Il rosso mattone, l'ocra e gli elementi in legno 2 Pianta piano primo 3 Pianta piano terra 4 Pianta piano interrato